

Canti di emigranti

Illasi 26/1/12

emigrazione

- Emigrazione (volontaria)- deportazione
- Temporanea- permanente – stile di vita
- Da sempre: paleolitico, migrazioni e deportazioni civiltà antiche, Popolo Ebreo (nabucco), Invasioni Barbariche, Far West, grandi emigrazioni fine 800 primi 900, sud nord, africa europa.

Italiani migranti

- Fenomeno antico (Medioevo)
- Esodo massimo dal 1876 al 1976 circa 27 milioni
- Inizialmente stagionale dal veneto verso confini nord
- Poi verso America e anche dal sud Italia con carattere definitivo
- Mantenimento delle tradizioni (conservate fino ad oggi)

Canti dal 1850

- Grande emotività degli italiani si riversa sulla melodrammaticità dei testi e delle musiche
- Utilizzo di melodie popolari con testi ad hoc come accadde per i canti di guerra
- Diversa natura delle musiche a seconda della provenienza e del contesto
- Fisarmonica, chitarra, mandolino, armonica.

Tematiche 1850 1970

- La partenza
- Canti di dissuasione
- Abbandono di casa e famiglia
- L'addio o la promessa di ritorno
- Tristezza o rabbia di chi rimane
- Peripezie del viaggio
- Nostalgia per terre ed affetti
- Timore per nuova vita

ascolti

- Dammi 100 lire
- No sta piander catineta
- Lettura: andiamo in Transilvania a menar la carioleta che l'Italia povereta no' l'ha bezzi da pagar
- Tripoli bel suol d'amore

La porti un bacione a Firenze (1938)

- La porti un bacione a Firenze
- che l'è la mia città
- che in cuore ho sempre qui
- la porti un bacione a Firenze
- lavoro sol per rivederla un dì
- son figlia d'emigrante
- per questo son distante
- lavoro perchè un giorno a casa tornerò

Santa Lucia lontana (1919)

- Partono e' bastimenti pe' terre assai luntane
cantano a buordo: so' napulitane
- Cantano pe' tramente 'o golfo scumpare e a'
luna mmiezze 'o mare nu poco 'e Napule lle fa
vedè

Trenta giorni

- Trenta giorni di nave a vapore
- fino in America noi siamo arrivati
- non abbiamo trovato né paglia né fieno
abbiamo dormito sul duro terreno come le
bestie che vanno a riposar. America lontana e
bella
- tutti la chiamano l'America sorella.
- E l'America è lunga e larga
- e circondata di fiumi e montagne e con l'aiuto

Ma se ghe penso

- Era partito senza un soldo,
- erano già trent'anni, forse anche più.
- Aveva lottato per mettere i denari in banca
- e potersene un giorno venire in giù
- e farsi la palazzina e il giardinetto,
- con il rampicante, con la cantina e il vino,
- la branda attaccata agli alberi a uso letto,
- per darci una schienata sera e mattina.

- Ed era passato del tempo, forse troppo,
- il figlio insisteva: "Stiamo bene,
- dove vuoi andare, papà?.. penseremo dopo,
- il viaggio, il mare, sei vecchio, non conviene!" -
- "Oh no, oh no! mi sento ancora in gamba,
- sono stufo e non ne posso proprio più,
- sono stanco di sentire señor carramba,
- io voglio ritornarmene ancora in giù...
- Tu sei nato e hai parlato spagnolo,

(Merica) Vuoi tu venir Giulieta

- Vuoi tu venir Giuletta
 - vuoi tu venir con me
 - vuoi tu venir in Merica
 - a travagliare con me.
-
- Mi s'è che vegniria
 - se 'l fus da chi a Milan,
 - ma per andare in Merica

miniera

- Allor che in ogni bettola messicana
- ballano tutti al suono dell'avaiana
- vien di lontano un canto così accorato
- il minatore bruno laggi? emigrato
- la sua canzone ? il canto di un esiliato

- cielo di stelle cielo color del mare
- tu sei lo stesso cielo del mio casolare
- portami in sogno verso la patria mia

binario

- vecchio casellante
- che fermo te ne stai
- dimmi come mai
- non vedi che il mio amore
- fugge via lontano
- e lo inseguo invano
- ferma tu quel treno
- che muoio di dolore

Sirio (coro Cauriol)

- Il tragico naufragio della nave Sirio
- E da Genova
- In Sirio partivano
- Per l'america varcare Varcare i confin
- Ed a bordo
- Cantar si sentivano Tutti allegri
- Del suo destin
- Urtò il Sirio

Signorinella (1931)

- Tema nord sud, caldo freddo

Vola Colomba

- Trieste lontana come l'amore

Romagna Mia

- Passato, lontananza

Adesso tu

- Sud e periferia

Il treno che viene dal sud

- Il treno che viene dal sud
- Non porta soltanto Marie
- Con le labbra di corallo
- E gli occhi grandi così
- Porta gente gente nata tra gli ulivi
- Porta gente che va a scordare il sole
- Ma è caldo il pane
- Lassù nel nord

Io son partito (Piccole Dolomiti)

- Io son partito in una sera al chiar di luna
- sperando di trovar lontan un pò di fortuna
- E nel partir tutto dovrò lasciare
- Questo è il destin di chi vuole emigrare !
- Lassù sui monti in mezzo al freddo, freddo gelato
- pensando a tutte quelle cose che ho lasciato
- Ma nel mio cuor mi vien la nostalgia

Via gluck

- Periferia, urbanizzazione, abbandono, ritorno

Casa Mia (1971)

- Dadandadan Dadandadan
- Dadadandan Dadandadan

- Torno a casa
- siamo in tanti sul treno
- occhi stanchi
- ma nel cuore il sereno
- Dopo tanti mesi di lavoro

Che sarà (cantare)

- Paese mio che stai sulla collina
- disteso come un vecchio addormentato
- la noia l'abbandono
- niente son la tua malattia
- paese mio ti lascio e vado via
- che sarà che sarà che sarà
- che sarà della mia vita chi lo sa
- so far tutto o forse niente

Montagne Verdi

- Mi ricordo
- montagne verdi
- e le corse
- di una bambina
- con l'amico mio
- piu' sincero
- un coniglio
- dal muso nero