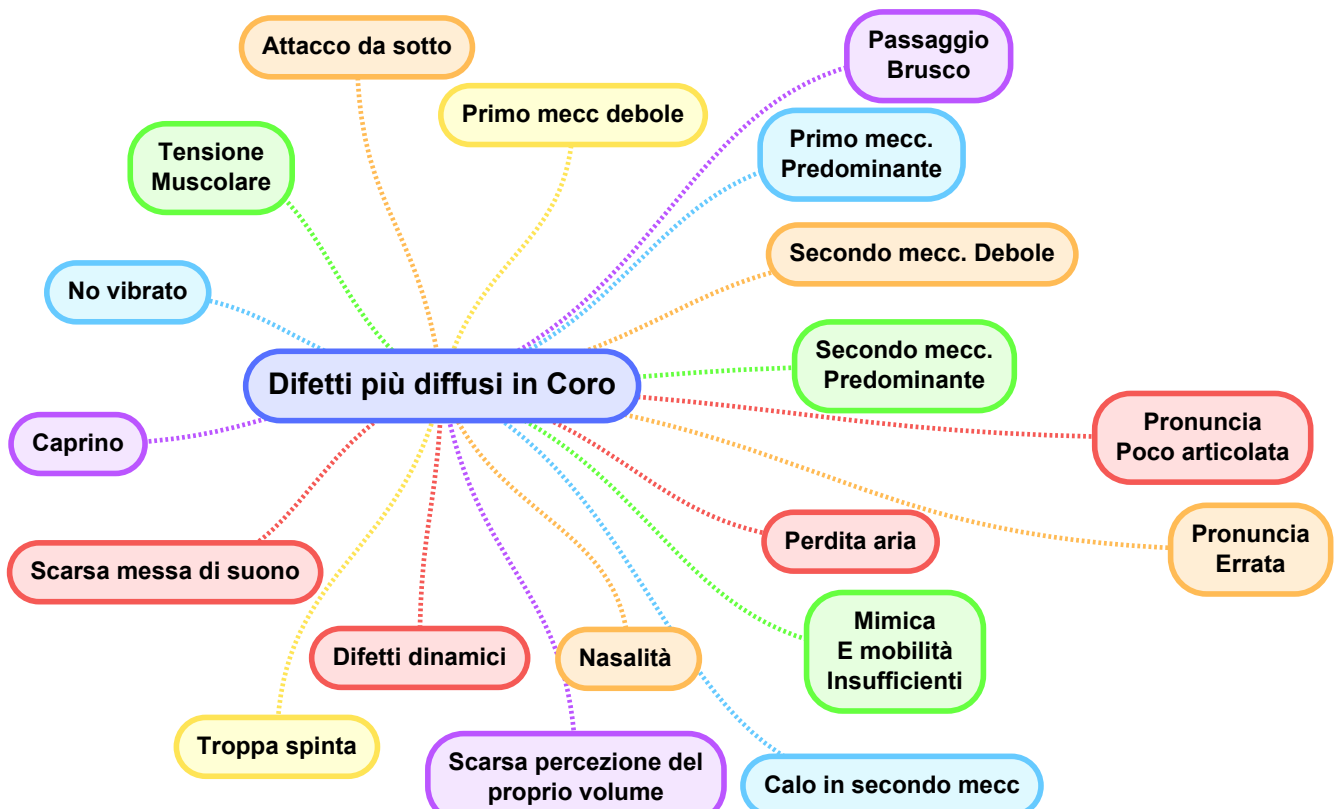
Difetti più diffusi in Coro
Attacco da sotto
Primo mecc debole
Tensione Muscolare
No vibrato
Caprino
Scarsa messa di suono
Troppa spinta
Difetti dinamici
Scarsa percezione del proprio volume
Nasalità
Calo in secondo mecc
Mimica E mobilità Insufficienti
Perdita aria
Pronuncia Poco articolata
Pronuncia Errata
Secondo mecc. Predominante
Secondo mecc. Debole
Primo mecc. Predominante
Passaggio Brusco