



Esperienza e Apprendimento

Esperienza comunicativa e collettiva

Corpo strumento

Ascolto è incontro

Gesto vocale

Parlata

Fonetica
E articolazione vocale

Fonemi

Vocali

Mandibola

Lingua

Esplosive

Fricative

Consonanti

Occlusive

Voce

Cantata

**Parametri fisici,
fisiologici e culturali**

**Registri vocali
(estensione, passaggio, timbro)**

Grana e brillantezza

Gusto del suono

Qualità timbriche

Politimbrica
Imitazione

"pensare" chiaro, scuro

Estensione tessitura

Vibrato

Innesco

Armonia tra i diversi ritmi
(cardio, respiro)

**Indice di salute
Ed energia interiore ben espressa**

Qualità dinamiche

Primo e secondo meccanismo

Messa della voce

+Forte

+Chiaro

+Vibrato

+intenso